

# CulturalCordón

CAJADEBURGOS

> **Sábado 22 de noviembre de 2014**  
17.30 y 19.00 h.

Cultura Caja de Burgos

Búscanos en  facebook y en  twitter

Descarga tu APP en  



## CAL Y CANTO TEATRO

*Teatro de objetos y visual*



# Perro perdido... Lost Dog...

ESTRENO ABSOLUTO

## PERRO PERDIDO... LOST DOG

Perro Perdido no tiene dueño.

Es un perro que vaga entre los restos de un mundo sediento.

Por un plato de comida, por un techo bajo la lluvia, por un lugar caliente....

Llego a la metrópoli desde el arrabal cuando solo era un cachorro.

Desde que lo abandonaron no ha vuelto a ladrar.

Del basural a la yerba, del asfalto caliente al pavimento mojado.

Es una sombra en la noche que se aleja de las luces de los coches.

Vive en el medio mundo, ese lugar que queda entre la tierra y la suela de los zapatos.

Dicen: "¡Perro malo, perro malo, nunca regresarás a casa!".

Mientras camina a dentelladas por el lado salvaje de la vida.

Puede oler el miedo, pero no va a morderte.

Si le ves entre la multitud, confundido entre los pasos de la gente... es que ha perdido su rastro.



Esta obra ha recibido una ayuda del programa Crea 2014 a la Producción Escénica de la Fundación Caja de Burgos

**crea2014**  
PROGRAMA DE AYUDAS

## FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

*Creación:* Cal y Canto Teatro

*Intérpretes:* Marcos Castro, Alberto González y Ana Ortega

*Idea original y diseño espacio escénico:* Marcos Castro

*Realización escenografía y coordinación técnica:* Jairo Fuentes

*Marionetas:* Cal y Canto Teatro

*Producción:* Marcos Castro

*Dirección:* Ana Ortega

*Agradecimientos:* Marcos Mesa y Ramón Muñoz

## CAL Y CANTO TEATRO

Cal y Canto: el nombre de la compañía nos remite a un confinamiento artístico (cerrado a cal y canto) que se resuelve con la creación de cada nuevo montaje escénico. Los fundadores de la compañía teatral son Ana Ortega y Marcos Castro, dos jóvenes artistas que comenzaron con el trabajo de la compañía a finales de 2002.

La compañía ha llevado sus montajes por todo el mundo, trabajando en los más importantes festivales internacionales de teatro de calle: Canadá, Corea del Sur, Holanda, Bélgica, Francia, Polonia, Colombia, Taiwán, Portugal, Israel, Rumanía, Rusia... son sólo algunos países donde la compañía ha mostrado sus trabajos estos últimos años.

Hasta la fecha, Cal y Canto han realizado cuatro montajes de teatro de calle y cuatro de obras de sala y espacios cerrados; apostando por una labor de creación propia en las temáticas e ideas que desarrollan. Su espacial tratamiento de los objetos, la movilidad de las escenas y el cuerpo poético de sus personajes son algunas de las características propias que definen el sugerente camino artístico abierto por compañía.