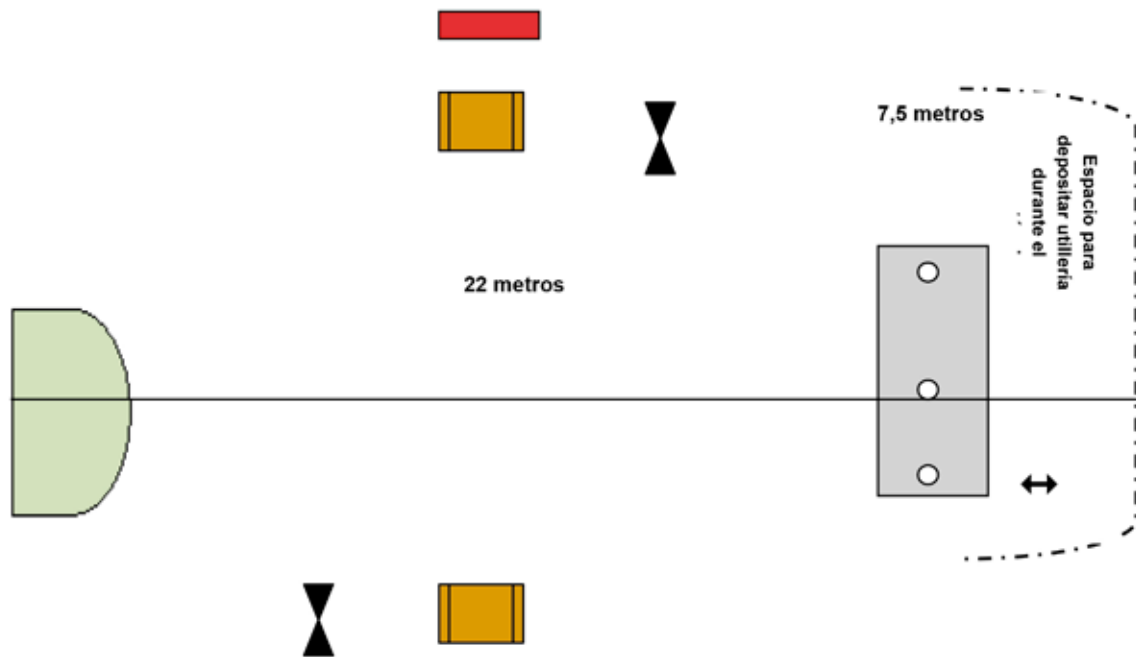


ÉXODUS- Ficha técnica

ESQUEMA DE LA ESCENOGRAFÍA:





LEYENDA:

 Espacio de actuación (poblado de chabolas).

 Plataformas móviles (2)

 Espacio de actuación (plataforma fija - embarcadero) con 3 farolas

 Torres de iluminación (2)

 Plataforma de control técnico

DESCRIPCIÓN DE LA ESCENOGRAFÍA:

“Éxodus” es un espectáculo ideado para una **plaza o espacio amplio, de superficie plana y lisa, con unas dimensiones mínimas de 15x15 metros y óptimas de 15x20 metros.**

La concepción escenográfica y espacial se concibe con **grandes estructuras móviles**, las cuales combinan **altura** –lo que optimiza la visión del público-, **plasticidad** y **movimiento**. Concretamente, la escenografía se organiza en el espacio de actuación en tres áreas o zonas:

- ✓ **Embarcadero.** Plataforma fija con tres farolas.
- ✓ **Chabolas.** Dos casas polivalentes, móviles, desmontables y con resortes de apertura completa que se desplazan a lo largo y ancho del espacio escénico.
- ✓ **Espacio intermedio.** Espacio localizado entre las dos escenografías anteriores, donde transcurre el viaje en la embarcación, el desarrollo en el mar y el naufragio acompañado de los artefactos voladores. Dentro de este espacio se sitúa el público en absoluto movimiento a medida que avanza el espectáculo.

* Resulta necesario un cercado de **15 vallas de seguridad** para delimitar el espacio escénico durante la actuación (a aportar por la Organización).

MONTAJE Y DESMONTAJE:

- ↻ El tiempo de montaje es de **4-6 horas** aproximadamente.
- ↻ El tiempo de desmontaje es de **3 a 4 horas** aproximadamente.
- ↻ Se necesitarán **4 personas de carga, descarga, montaje y desmontaje** de las estructuras.
- ↻ El espacio de actuación libre y despejado al comienzo del montaje del espectáculo.
- ↻ Acceso de los vehículos al espacio escénico para facilitar la carga y descarga.

CONEXIÓN Y POTENCIA NECESARIA:

- ↻ Una toma de corriente para la iluminación de **3.000 W** de potencia -para espectáculos diurnos- o de **14.000 W** de potencia –para espectáculos nocturnos-.
- ↻ Una toma de corriente para el sonido de **3.000 W** de potencia.
- ↻ Un técnico electricista para conectar y desconectar la toma de enganche.

CONTROL TÉCNICO -A APORTAR POR LA ORGANIZACIÓN-:

- ↻ Una plataforma o similar para control técnico con unas medidas ideales de **3x2x1.30 m.**

DOTACIÓN TÉCNICA – APORTADA POR LA COMPAÑÍA:

ILUMINACIÓN

-El equipo de iluminación es aportado por la Compañía-

- ✓ 2 torres Fantek (5 metros de altura)
- ✓ 10 P.C de 1 Kw con portas
- ✓ 4 panoramas de 1 Kw
- ✓ 4 par nº 5
- ✓ Mesa programable
- ✓ 24 canales dimmer
- ✓ Cableado necesario
- ✓ 1 técnico de iluminación

SONIDO

-El equipo de sonido es aportado por la Compañía-

- ✓ 4 micrófonos AKG de color carne de cápsula con diadema
- ✓ 4 pantallas de 1 Kw y sistema para colgar y orientar en el puente
- ✓ Mesa de sonido para 4 micrófonos y 2 reproductores de CD
- ✓ Cableado necesario
- ✓ 1 técnico de sonido

OTROS:

- ↻ Un camerino, cercano al espacio escénico, con capacidad para seis actores.
- ↻ Dos personas de la organización que estén atentos a la escenografía durante el espectáculo.